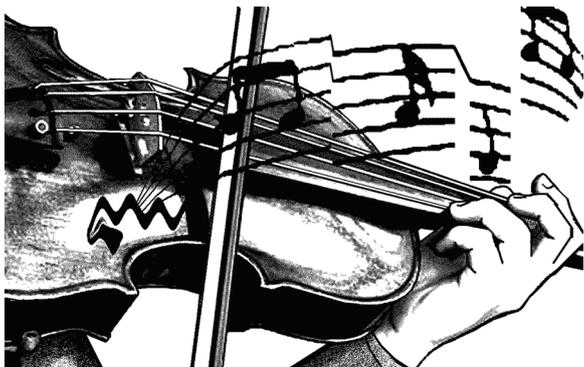


Il joua la gamme, et la succession ressembla à un long miaulement.

Arno voulut en avoir le cœur net. Il fit un *si*, un *la* qui ressembla à une toux et, cette fois-ci, la gamme fut comme un violent éternuement.

— Tu tousses ! dit-il à son violon comme le lui répétait sa grand-mère.



Et ce fut une révélation. Son violon jouait faux : il était malade.

Dans ces conditions, inutile de jouer *La chanson des étoiles*, ce serait comme une horrible quinte, et l'instrument en ressortirait épuisé, à jamais incapable de rendre correctement la moindre note !