

Dans une vallée perdue au milieu des montagnes, chaque printemps voit renaître la rivière qui avait disparu sous la glace pendant l'hiver.

Avec le retour des beaux jours commence la fonte des neiges, et peu à peu, la rivière se gonfle, reprend vie et s'anime en dévalant les flancs des montagnes.

Elle paraît vouloir couler des jours heureux tout en jouant une course contre le temps.

— Plus vite, encore plus vite, toujours plus vite pour arriver jusqu'en bas ! semble-t-elle crier.

Sur son passage, dans ce lit qu'elle creuse depuis des centaines d'années, elle arrondit les rochers qui délimitent son cours et polit des galets qu'elle abandonne ensuite sur de petits bancs de sable fin...

Jacques la connaît bien. Cette rivière rythme son existence car, là-haut, dans la montagne, coupé du monde pressé et bruyant, il vit parmi les moutons depuis des décennies déjà...

Le vieux berger habite en ermite dans une petite maison de pierres avec pour seule compagnie la montagne, ses moutons et la rivière.

Dans la vallée, tout le monde le connaît, mais personne n'ose vraiment grimper jusque chez lui, car « le vieux fou », comme ils l'appellent, leur fait peur.

Jacques s'en moque. La nature et les animaux lui suffisent amplement depuis la tragédie...

Il a besoin d'être seul pour comprendre, apaiser sa colère et se faire pardonner...

Cette rivière qu'il pensait connaître lui a tout pris. Alors il la surveille, patiemment, jour après jour. Il ne la quitte pas des yeux, jamais.

En ce moment, dans la vallée, le village est en fête. Après plusieurs années d'attente et d'espoir, la femme du maire a mis au monde des jumeaux, un garçon et une fille.

Tout à son bonheur d'être enfin papa, le maire organise des festivités. Grand buffet et bal populaire sont programmés.

Et comme le veut la tradition, les nouveau-nés sont baptisés dans la rivière et leurs prénoms sont choisis : le garçon s'appellera Noé et la fille Iris.

Les enfants grandissent auprès de la rivière. Elle les attire et ils apprennent à la connaître au gré des saisons.

Noé a les cheveux bruns et Iris a les siens de la couleur des blés, mais tous deux ont les yeux d'un bleu cristallin, le regard pur et sauvage à la fois, comme si la rivière coulait en eux...

Chaque jour, ils en apprennent plus sur la nature qui les entoure, sur la formation des montagnes, la végétation

et les animaux qui la peuplent. Ils apprennent à nager et campent aux alentours du village avec leur père.

Iris et Noé sont des enfants curieux et d'humeur joyeuse, et leur soif de connaissances, leur envie de découvrir davantage de choses amusent leurs parents et l'instituteur du village.

Les jumeaux s'intéressent à tout... y compris à Jacques et à ses moutons... Ils ne l'ont jamais vu mais écoutent, attentifs et les oreilles grandes ouvertes, les histoires que leur raconte leur père sur ce berger qui vit seul dans la montagne.

Au fil des histoires, leur curiosité grandit vis-à-vis de ce « vieux fou » et, bientôt, Iris et Noé veulent le rencontrer, savoir comment il vit dans la montagne et ce qu'il fait de ses journées, seul...

Ils savent pourtant que leurs parents ne les autoriseront jamais à grimper là-haut... Ils se contentent d'en rêver, chaque nuit.